

СОГЛАСОВАНО:
заседание МО
протокол № 1 от 28.08.22г.

РАСМОТРЕНО:
заседание МС
протокол № 3 от 29.08.2022г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «СОШ №5»
/В.М. Кузьменкова/
Приказ № 406 от 30.08.2022г.

**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
начальное общее образование**

Учебник:

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство 1 класс. Москва Издательский центр «Вентана-Граф»
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство 2 класс. Москва Издательский центр «Вентана-Граф»
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство 3 класс. Москва Издательский центр «Вентана-Граф»
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство 4 класс. Москва Издательский центр «Вентана-Граф»

2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Планируемый результат	1 этап – 2 класс	1 этап – 3 класс	1 этап – 4 класс
Сформированность основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.	Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.	Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал
Сформированность ценности семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского	Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и поддержку членов общества.	Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.	Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.

<p>Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к организации, осуществляющей образовательную деятельность, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания.</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p>	<p>Проявлять положительную мотивацию познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p>	<p>Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p>
<p>Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать</p>	<p>Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p>	<p>Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем</p>	<p>Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе</p>

<p>Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.</p>	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p>	<p>Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>	<p>Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p>
<p>Сформированность необходимости соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социальном нравственном здоровье.</p>	<p>Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p>	<p>Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p>	<p>Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p>
<p>Сформированность ценности красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения к соответствию с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p>

Метапредметные результаты

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	– Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
	– Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. – Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.	– Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.	– Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.
	– Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	– Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.	– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	– Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.	– Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.	– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
	– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	– Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.	– Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
	– Корректировать выполнение задания. – Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно	– Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить	– Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном

	выполнять, в чём сложность выполнения.	закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. – Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. – Выполнять задания по аналогии	решении проблемы (задачи).
	– Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	– Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Я имею в виду работу с маршрутным листом и работу с проверочными заданиями!	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
	– Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.	– Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;	– Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
	– Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	– Отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.	– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3 класс	– Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	– Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование	– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.

		словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.	– Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.
	– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	– Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.	– Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.
	– Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. – Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. – Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. – Оценивать собственную успешность в выполнении заданий	– Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). – Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. – Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия	– Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
4 класс	– Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.	– Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание.	– Владеть диалоговой формой речи. – Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. – Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых

		ситуаций.
– Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.	– Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.	– Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
– Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	– Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	– Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции.
– Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.	– Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;	– Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.
– Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. – Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.	– Устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, – Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.	– Договариваться и приходить к общему решению. – Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.
– Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и	– Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять	– Адекватно использовать речевые средства для решения

	<p>рабочие тетради.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. – Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов. 	<p>информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составлять сложный план текста. – Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций. 	<p>коммуникативных задач.</p>
--	---	--	-------------------------------

Предметные результаты

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»			
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; – различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; – эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; – узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; – называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; – видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; – высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. 		
Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»			

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; – использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; – различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; – создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; – наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; – использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; – моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; – выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
---	--

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; – выбирать художественные материалы, средства 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; – понимать и передавать в художественной работе разницу
--	--

художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
– передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу, выраженное средствами художественного языка. Фотография и произведение изобразительного искусства — сходство и различие. Овладение основами художественной грамоты. Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объем, фактура — средства художественной выразительности изобразительных искусств. Элементарные приемы построения композиции на плоскости и в пространстве. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке (ритмы: спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, ритм пятен, ритм цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Живопись

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Образ современника в живописи.

Рисунок

Материалы для рисунка. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование простых форм для создания выразительных образов. Например, выполнение эскиза чайного сервиза для купчихи, для царевны, для Дюймовочки, для Бабы яги и т. д. Геометрические и природные формы.

Скульптура

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры.

Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.·К.·Саврасов, И.·И.·Левитан, И.·И.·Шишкин, Н.·К.·Рерих, К.·Моне, П.·Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

Усвоение социально значимых знаний- знаний основных норм и традиций общества как нормы и традиции поведения школьника. Их знание –основа для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

2 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
Что значит быть художником			
1	Вводный инструктаж по технике безопасности на уроке. Дождик. Зонтики	1	
2	Волшебное окно	1	
Предметный мир			
3	Предметный мир. Фактура предметов	1	
4	Предметный мир. Фактура предметов	1	
5	Интерьер и его музыка	1	
6	Интерьер и его музыка	1	
Многообразие открытого пространства			
7	Открытое и закрытое пространство. Русское поле	1	
8	Открытое и закрытое пространство. Городской пейзаж	1	
9	Путешествия по свету. На верблюдах по пустыне. На оленях по снегу	1	
10	Дом и окружающий его мир природы	1	
11	Художник-архитектор. Макет детской площадки или парка-аттракциона	1	

Волшебство искусства			
12	Композиции по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
13	Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Ковер-самолет	1	
14	Стилизация форм и цвета в декоративной композиции. Заколдованный лес	1	
О чем и как рассказывает искусство			
15	Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Народные игрушки	1	
16	Форма, цвет, фактура в декоративно-прикладном искусстве. Лошадка с прялки	1	
17	Изображение по памяти и наблюдению	1	
18	Жизнь планет во Вселенной. Маленький принц	1	
19	Музыка в разных цветах	1	
20	Иллюстрация к литературному произведению	1	
21	Былины и сказки сегодня. Илья Муромец и Соловей-разбойник	1	
22	Былины и сказки сегодня. Илья Муромец и Святогор	1	
23	Бумагопластика. Сад в моей сказке	1	
24	Цветовое восприятие звука. Портрет ноты «ля»	1	
25	Весенний пейзаж	1	
26	Анималистический жанр	1	

27	Анималистический жанр	1	
Природа – великий художник			
28	Волшебный букет в моей комнате	1	
29	Средства художественной выразительности. Штрих	1	
30	Средства художественной выразительности. Симметрия	1	
Музей в твоей книжке			
31	Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве	1	
32	Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве	1	
33	Красота произведений декоративно-прикладного искусства. Орнамент	1	
34	Единство разных видов художественной деятельности. Опера и Балет	1	

3 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
Природное пространство в творчестве художника			
1	Вводный инструктаж по технике безопасности на уроке. Природное пространство в творчестве художника: пейзаж. Какого цвета осень	1	
2	Освоение картинной плоскости. Этюд «Морской пейзаж»	1	
3	Природные объекты в творчестве художника. Небо и облака	1	
4	Природные объекты в творчестве художника. Птицы	1	
5	Природные объекты в творчестве художника. Водный мир	1	
6	Природные объекты в творчестве художника. Водный мир	1	
7	Природные объекты в творчестве художника. Ракушки	1	
8	Природные объекты в творчестве художника. Деревья и камни	1	
9	Скульптура и архитектура твоего города из камня	1	
10	Камень в декоративно-прикладном искусстве	1	
11	Недра земли. Пещеры	1	
12	Ритм в природе. Журавлиная стая на восходе солнца	1	
13	Ритм в природе. День и ночь	1	

Величие природы на языке изобразительного искусства			
14	Глухие и звонкие цвета	1	
15	Главные и дополнительные цвета	1	
16	Нюанс	1	
17	Гризайль	1	
18	Монотипия	1	
19	Контраст	1	
20	Воскография	1	
21	Воскография	1	
22	Перспектива	1	
23	Работа с натуры	1	
Выразительные средства изобразительного искусства			
24	Форма	1	
25	Цвет	1	
26	Объем	1	
27	Ритм	1	
Музей в твоей книжке			

28	Виды изобразительного искусства	1	
29	Живопись и Графика	1	
30	Живопись и Графика	1	
31	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники А.И. Куинджи, И.И. Шишкин, И.К. Айвазовский	1	
32	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, В.М. Васнецов	1	
33	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники В. Ван Гог, К. Моне	1	
34	Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры	1	

4 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
Природное пространство и народная архитектура			
1	Вводный инструктаж по технике безопасности на уроке. Природа. Человек. Искусство	1	
2	Красота и величие природы в малом и обыденном	1	
3	Мировое древо	1	
4	Многофигурные композиции по мотивам былин, сказаний и мифов	1	
5	Путешествие по сказкам народов мира	1	
6	Колорит	1	
7	Русская изба	1	
8	Аул в горах	1	
9	Жизнь в степи	1	
10	Архитектура Китая. Дом на воде	1	
11	Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве	1	
Организация внутреннего пространства народного жилища			
12	В русской избе	1	

13	Внутри кавказской сакли	1	
14	В казахской юрте	1	
15	Интерьер китайского дома	1	
16	Построение замкнутого пространства	1	
Символика народного орнамента			
17	Русский орнамент	1	
18	Узоры народов Северного Кавказа	1	
19	Орнамент казахского народа	1	
20	Традиционные узоры Китая	1	
Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство			
21	Филимоновская игрушка	1	
22	Богородская игрушка	1	
23	Каргопольская игрушка	1	
24	Матрешка	1	
25	Дымково	1	
26	Жостовские подносы	1	
27	Городец	1	

28	Хохлома	1	
29	Ярмарка народных промыслов России	1	
30	Ярмарка народных промыслов России	1	
Музей в твоей книжке			
31	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художник А.К. Саврасов	1	
32	Зачёт	1	Согласно графику промежуточной аттестации, утвержденному приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
33	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художник В.Д.Поленов	1	
34	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художник Б.М. Кустодиев	1	