

СОГЛАСОВАНО:  
заседание МО  
протокол № 1 от 28.08.22г.

РАССМОТРЕНО:  
заседание МС  
протокол № 3 от 29.08.2022г.



УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МБОУ «СОШ №5»  
*В.М. Кузьменкова*  
Приказ № 406 от 30.08.2022г.

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
начальное общее образование**

Учебник:

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 1 класс. Москва «Просвещение»  
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 2 класс. Москва «Просвещение»  
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 3 класс. Москва «Просвещение»  
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 4 класс. Москва «Просвещение»

2022 год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

Планируемый результат	1 этап – 1 класс	1 этап – 2 класс	1 этап – 3 класс	1 этап – 4 класс
<p>Сформированность основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.</p>	<p>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p>	<p>Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.</p>	<p>Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.</p>	<p>Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Сбирать и изучать краеведческий материал (история и география края).</p>
<p>Сформированность ценности семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.</p>	<p>Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>	<p>Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p>	<p>Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p>	<p>Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.</p>

<p>Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к организации, осуществляющей образовательную деятельность, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p>	<p>Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p>	<p>Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p>
<p>Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p>	<p>Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем</p>	<p>Ориентироваться в понимании причин успешности /неуспешности в учебе</p>

<p>Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p>	<p>Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>	<p>Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Понимать чувства других людей, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p>
<p>Сформированность необходимости соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.</p>	<p>Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p>	<p>Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p>	<p>Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p>	<p>Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p>
<p>Сформированность ценности красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».</p>	<p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p>

## Метапредметные результаты

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	– Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	– Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
	– Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. – Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	– Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). – Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	– Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)
	– В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	– Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. – Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	– Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. – Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. – Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
2 класс	– Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
	– Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. – Определять цель учебной деятельности с	– Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в	– Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать

помощью учителя.	справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.	прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.
– Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	– Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.	– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
– Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.	– Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.	– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	– Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.	– Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
– Корректировать выполнение задания. – Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	– Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. – Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. – Выполнять задания по аналогии	– Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
– Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	– Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Я имею в виду работу с маршрутным листом и работу с проверочными заданиями!	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
– Определять цель учебной деятельности с	– Самостоятельно предполагать, какая	– Читать вслух и про себя тексты

	<p>помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</p>	<p>дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</p>	<p>учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p>
	<p>– Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>– Отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.</p>	<p>– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>
<b>3 класс</b>	<p>– Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p>	<p>– Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.</p>	<p>– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. – Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.</p>
	<p>– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p>	<p>– Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.</p>	<p>– Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</p>
	<p>– Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. – Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. – Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов.</p>	<p>– Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). – Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. – Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия</p>	<p>– Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>

	– Оценивать собственную успешность в выполнении заданий		
4 класс	– Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.	– Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании.	– Владеть диалоговой формой речи. – Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. – Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	– Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.	– Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.	– Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
	– Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	– Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	– Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции.
	– Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.	– Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;	– Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.
	– Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. – Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и	– Устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, – Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить	– Договариваться и приходить к общему решению. – Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть



	<p>удерживать ее.</p>	<p>анalogии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.</p>	<p>обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.</p>
	<p>– Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. – Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. – Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов.</p>	<p>– Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. – Составлять сложный план текста. – Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.</p>	<p>– Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>

## Предметные результаты

### Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;</li> <li>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу,</li> </ul>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> <li>– видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</li> <li>– высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>
--	--

человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;  
– называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### Содержание учебного предмета

#### Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу, выраженное средствами художественного языка. Фотография и произведение изобразительного искусства — сходство и различие. Овладение основами художественной грамоты. Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объём, фактура — средства художественной выразительности изобразительных искусств. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке (ритмы: спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, ритм пятен, ритм цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### Живопись

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Основные и составные, тёплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Образ современника в живописи.

#### Рисунок

Материалы для рисунка. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование простых форм для создания выразительных образов. Например, выполнение эскиза чайного сервиза для купчихи, для царевны, для Дюймовочки, для Бабы-Яги и т. д. Геометрические и природные формы.

Скульптура

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин, Н.К.Рерих, К.Моне, П.Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и

декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **Тематическое планирование**

Усвоение социально значимых знаний- знаний основных норм и традиций общества как нормы и традиции поведения школьника. Их знание –основа для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

### 1 класс

№ уро ка	Тема урока	Количество часов	Примечание
<b>Восхитись красотой нарядной осени</b>			
1.	Художник и зритель. Между художником и зрителем нет непреодолимых границ.	1	
2.	Жанр пейзажа. «Какого цвета осень?»	1	
3.	Твой осенний букет.	1	
4.	Способы построения простой композиции при изображении природы. «Осенний лес»	1	
5.	Изображение простого натюрморта с натуры. «Ветка рябины»	1	
6.	Щедрая осень.	1	
7.	В гостях у народного мастера С.Весёлова. Орнамент народов России.	1	
8.	В чем секрет узора хохломы.	1	
9.	Коллективная работа. Проект «Щедрый лес и его жители»	1	
10.	О чем поведал Каргопольский узор.	1	
11.	Русская глиняная игрушка.		
<b>Любуйся узорами красавицы зимы</b>			

12.	Зимнее дерево	1	
13.	Композиция пейзажа в графике «Зимний пейзаж»	1	
14.	Вологодское кружево	1	
15.	Композиция. «Новогодние игрушки»	1	
16.	Коллективная работа. Проект «Я люблю тебя, Россия!»	1	
17.	По следам зимней сказки.	1	
18.	Красота и гармония общения с природой в искусстве. «Зимние забавы»	1	
<b>Радуйся многоцветью весны и лета</b>			
19.	Образ богатыря в живописи и графике.		
20.	Дымковская игрушка.	1	
21.	Изображение по воображению животных. Конь-огонь	1	
22.	Эскизы народных костюмов. «Наряд русской красавицы»	1	
23.	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	1	
24.	Птицы – вестники весны	1	
25.	«У Лукоморья дуб зелёный ...» Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.	1	
26.	Рисование с натуры весенней веточки	1	
27.	Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.		
28.	В царстве радуги-дуги	1	
29.	Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей.	1	
30.	Пейзаж в живописи.	1	
31.	Натюрморт из овощей и фруктов	1	
32.	«Какого цвета страна родная?»	1	
33.	Наши проекты. Весенняя ярмарка	1	



2 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
<b>Мир изобразительных искусств</b>			
1.	Тема лета в искусстве.	1	
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи.	1	
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	1	
4.	В мастерской мастера-гончара.	1	
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	1	
6.	Красота природных форм в искусстве графики.	1	
7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1	
8.	В мастерской мастера-игрушечника.	1	
9.	Красный цвет в природе и искусстве.	1	
<b>Художественный язык изобразительного искусства</b>			
10	Найди оттенки красного цвета.	1	
11	Загадки белого и черного.	1	
12	В мастерской мастера гжели.	1	
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком.	1	
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.	1	
15	Цвета радуги в новогодней елке.	1	
16	Храмы Древней Руси.	1	
17	Измени яркий цвет белилами.	1	
18	Зимняя прогулка.	1	
19	Русский изразец в архитектуре.	1	
<b>Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью</b>			
20	Изразцовая русская печь.	1	
21	Русское поле. Воины-богатыри.	1	

22	Русский календарный праздник Масленица в искусстве.	1	
23	Натюрморт из предметов старинного быта.	1	
24	«А сама-то величава, выступает, будто пава...» Образ русской женщины.	1	
25	Чудо палехской сказки.	1	
26	Цвет и настроение в искусстве.	1	
27	Космические фантазии.	1	
28	Весна разноцветная.	1	
29	Печатный пряник с ярмарки.	1	
30	Интегрированный урок. Русское поле. Памятник доблестному воину.	1	
31	Братья наши меньшие.	1	
32	Цветы в природе и искусстве.	1	
33	Наши достижения. Проект «Доброе дело само себя хвалит».	1	
34	Выставка работ учащихся за год.	1	

### 3 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
<b>Земля одна, а цветы на ней разные</b>			
1	«Земля одна, а цветы на ней разные».	1	
2	«В жостовском подносе - все цветы России».	1	
3	«О чем может рассказать русский поднос».	1	
4	«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт. «Славный урожай».	1	
5	«Лети, лети бумажный змей».	1	
6	«Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела».	1	
7	«Живописные просторы Родины». Пейзаж. Пространство и цвет.	1	

8	«Родные края в росписи гжельской майолики».	1	
<b>Что ни город, то норов</b>			
9	«Двор, что город, изба, что терем. В мире народного зодчества: традиции мастерства».	1	
10	«То ли терем, то ли царев дворец».	1	
11	«Каждая птица своим пером красуется».	1	
12	«Каждая изба удивительных вещей полна».	1	
13	«Русская зима».	1	
14	«Зима не лето, в шубу не одета».	1	
15	«Зима за морозы, а мы за праздники».	1	
16	«Всякая красота фантазии да умения требует».	1	
<b>В каждом посаде в своём наряде</b>			
17	«В каждом посаде в своем наряде».	1	
18	«Жизнь костюма в театре».	1	
19	«Россия державная. В мире народного зодчества: традиции мастерства».	1	
20	«Город чудный. Памятники архитектуры».	1	
21	«Защитники земли Русской».	1	
22	«Дорогие, любимые, родные. Женский портрет».	1	
23	«Широкая Масленица».	1	
24	«Красота и мудрость народной игрушки».	1	
25	«Герои сказки глазами художника».	1	
26	«Водные просторы России. Морской пейзаж. Линия».	1	
<b>Ищи добра на стороне, а дом люби по старине</b>			
27	«Цветы России на павловских платках и шалиях».	1	
28	«Всяк на свой манер». Русская набойка: композиция и ритм.	1	
29	«В весеннем небе — салют Победы».	1	
30	«Гербы городов Золотого кольца России».	1	
31	«Гербы городов Золотого кольца России».	1	

32	«Сиреневые перезвоны». Натюрморт: свет и цвет.	1	
33	«У всякого мастера свои затеи».	1	
34	Орнамент народов мира.	1	

#### 4 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
1	Целый мир от красоты. Образ пространства в искусстве	1	
2	Древо жизни – символ мироздания. Символическое изображение.	1	
3	Мой край родной – моя земля. Пейзаж. Графическая композиция	1	
4	Цветущее дерево – символ жизни. Изображение растительных мотивов Городецкой росписи	1	
5	Пава – краса – птица счастья. Изображение Городецких птиц.	1	
6	Конь-огонь – символ солнца, плодородия и добра. Изображение коня в технике Городецкой росписи	1	
7	Образ мира в Городецкой прялке. Роспись панно по мотивам Городецкой росписи	1	
8	Знатна русская земля своими мастерами. Портрет художника или народного мастера	1	
9	Вольный ветер – дыхание земли. Графические наброски на передачу динамики	1	
10	Движение – жизни течение. Живописные наброски на передачу статики и динамики.	1	
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж с изображением людей и техники в движении	1	

12	Родословное древо. Семейный портрет	1	
13	Зарисовки силуэтов старинной мужской одежды.	1	
14	Иллюстрация к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1	
15	Новогодние импровизации. Колорит. Экспериментирование с красками	1	
16	Новогодние импровизации. Конструирование новогодней открытки и ее цветное оформление	1	
17	Зимняя прогулка. наброски и зарисовки заснеженных деревьев, людей, домов	1	
18	Зимняя прогулка. Сюжетная многоплановая композиция.	1	
19	Вещи старого дома. Тематический натюрморт с натуры	1	
20	Вещь во времени и в пространстве. Декоративный натюрморт	1	
21	«Да, были люди в наше время...» Зарисовки русских и французских воинов времен Отечественной войны 1812г	1	
22	«Да, были люди в наше время...» Сюжетная композиция: иллюстрация к фрагменту стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1	
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.	1	
24	Потешные листы. Графические упражнения на освоение выразительности лубочной линии и штриха	1	
25	Потешные листы. Декоративная композиция: лубочная картинка к пословицам, поговоркам или народной песне	1	
26	Вода – жизнь. Упражнения по выполнению плакатного шрифта. Поисковые эскизы плаката	1	
27	Вода – жизнь. Композиция плаката в технике коллажа или фотомонтажа	1	
28	«За весной, красой природы, лето красное придет» композиция и	1	

	колорит весеннего пейзажа		
29	«За весной, красой природы, лето красное придет» композиция и колорит весеннего пейзажа	1	
30	«Это праздник со слезами на глазах..» Образ защитника Отечества в скульптуре и живописи.	1	
31	Медальное искусство. Образы-символы. Эскиз памятной медали	1	
32	Резьба по дереву. Орнаменты народов мира: шедевры архитектуры Мариинска в технике сквозной и рельефной резьбы	1	
33	Символика ганчевых арабесок.	1	
34	Круглый год. Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно	1	