

СОГЛАСОВАНО:
заседание МО
протокол № 1 от 28.08.22г.

РАССМОТРЕНО:
заседание МС
протокол № 3 от 29.08.2022г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «СОШ №5»
В.М. Кузьменкова /В.М. Кузьменкова/
Приказ № 406 от 30.08.2022г.

**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
начальное общее образование**

Учебник:

Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 класс. Москва «Просвещение»
Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 класс. Москва «Просвещение»
Горяева Н.А., Питерских А.С., Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 класс. Москва «Просвещение»
Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 класс. Москва «Просвещение»

2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Планируемый результат	1 этап – 1 класс	1 этап – 2 класс	1 этап – 3 класс	1 этап – 4 класс
Сформированность основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.	Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.	Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Сбирать и изучать краеведческий материал
Сформированность ценности семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и поддержку членов семьи и друзей.	Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и поддержку членов общества.	Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.	Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.

<p>Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к организации, осуществляющей образовательную деятельность, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание научиться.</p>	<p>Проявлять положительную мотивацию познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p>	<p>Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p>
<p>Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p>	<p>Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем</p>	<p>Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе</p>

<p>Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p>	<p>Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>	<p>Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p>
<p>Сформированность необходимости соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социальном нравственном здоровье.</p>	<p>Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p>	<p>Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p>	<p>Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p>	<p>Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p>
<p>Сформированность ценности красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».</p>	<p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p>

Метапредметные результаты

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	– Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	– Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
	– Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. – Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	– Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). – Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	– Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное)
	– В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	– Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. – Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	– Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. – Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. – Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
2 класс	– Самостоятельно организовывать свое	– Ориентироваться в учебниках	– Соблюдать в повседневной жизни

	рабочее место.	(система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	нормы речевого этикета и правила устного общения.
	<ul style="list-style-type: none"> – Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. – Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.
	<ul style="list-style-type: none"> – Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 	<ul style="list-style-type: none"> – Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	<ul style="list-style-type: none"> – Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 	<ul style="list-style-type: none"> – Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
	<ul style="list-style-type: none"> – Корректировать выполнение задания. – Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. – Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

		– Выполнять задания по аналогии	
	– Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	– Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Я имею в виду работу с маршрутным листом и работу с проверочными заданиями!	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
	– Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.	– Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;	– Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
	– Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	– Отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.	– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3 класс	– Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	– Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.	– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. – Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.
	– Осуществлять само- и взаимопроверку	– Предъявлять результаты работы, в	– Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности),

	<p>работ.</p>	<p>том числе с помощью ИКТ.</p>	<p>распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. – Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. – Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. – Оценивать собственную успешность в выполнении заданий 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). – Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. – Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия 	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание. 	<ul style="list-style-type: none"> – Владеть диалоговой формой речи. – Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. – Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	<ul style="list-style-type: none"> – Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 	<ul style="list-style-type: none"> – Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого

		этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
– Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	– Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	– Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции.
– Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.	– Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;	– Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.
– Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. – Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.	– Устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, – Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.	– Договариваться и приходить к общему решению. – Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.
– Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. – Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. – Планировать собственную деятельность,	– Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. – Составлять сложный план текста. – Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом	– Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

	связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов.	виде, в виде презентаций.	
--	--	---------------------------	--

Предметные результаты

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»			
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; – различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; – эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; – узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; – называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; – видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; – высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. 		
Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»			
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; – использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании 		

<p>собственного художественно-творческого замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; – создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; – наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; – использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). 	<p>живописных композиций на заданные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; – выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
--	---

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; – выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; – передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; – понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; – изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; – изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
--	---

скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Содержание учебного предмета

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу, выраженное средствами художественного языка. Фотография и произведение изобразительного искусства — сходство и различие. Овладение основами художественной грамоты. Композиция, форма, ритм, линия, цвет, объем, фактура — средства художественной выразительности изобразительных искусств. Элементарные приемы построения композиции на плоскости и в пространстве. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке (ритмы: спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, ритм пятен, ритм цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Живопись

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Основные и составные, теплые и холодные цвета. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Образ современника в живописи.

Рисунок

Материалы для рисунка. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование простых форм для создания выразительных образов. Например, выполнение эскиза чайного сервиза для купчихи, для царевны, для Дюймовочки, для Бабы яги и т. д. Геометрические и природные формы.

Скульптура

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем — основа языка скульптуры.

Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы;

бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.·К.·Саврасов, И.·И.·Левитан, И.·И.·Шишкин, Н.·К.·Рерих, К.·Моне, П.·Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

Усвоение социально значимых знаний- знаний основных норм и традиций общества как нормы и традиции поведения школьника. Их знание –основа для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Примечание
1	Все дети любят рисовать	1	
2	Изображения всюду вокруг нас	1	
3	Мастер Изображения учит видеть	1	
4	Изображать можно пятном	1	
5	Изображать можно в объёме	1	
6	Изображать можно линией	1	
7	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе»	1	
8	Разноцветные краски	1	
9	Изображать можно то, что невидимо (настроение)	1	
10	Художники и зрители	1	
11	Онлайн-экскурсия на выставку картин.	1	
12	Мир полон украшений	1	
13	Красоту надо уметь замечать	1	

14	Узоры на крыльях	1	
15	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	
16	Украшение птиц	1	
17	Узоры, которые создали люди	1	
18	Как украшает себя человек	1	
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
20	Постройки в нашей жизни	1	
21	Рисуем домики для сказочных героев	1	
22	Домики, которые построила природа	1	
23	Дом снаружи и внутри	1	
24	Строим город	1	
25	Всё имеет своё строение	1	
26	Постройка предметов (упаковок)	1	
27	Город , в котором мы живём	1	
28	Совместная работа трёх братьев мастеров	1	
29	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги	1	
30	Весна – пробуждение природы Разноцветные жуки	1	

31	Сказочная страна	1	
32	Урок любования. Умение видеть	1	
33	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников	1	

2 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
Как и чем работает художник?			
1	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти	1	
2	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов	1	
3	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти	1	
4	Выразительные возможности линии. Орнамент	1	
5	Выразительные возможности графических материалов. Изображение животных	1	
6	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных	1	
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки	1	
8	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.	1	
9	Любой материал может стать выразительным (обобщение)	1	
Реальность и фантазия (7 ч.)			
10	Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных	1	
11	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных	1	
12	Украшение и реальность. Украшение одежды	1	

13	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок	1	
14	Постройка и реальность. Изображение обитателей подводного мира	1	
15	Постройка и фантазия. Создание фантастического города	1	
16	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки	1	
О чём говорит искусство?			
17	Изображение животных с характером	1	
18	Изображение сказочного мужского образа	1	
19	Изображение сказочного женского образа	1	
20	Изображение сказочных персонажей	1	
21	Изображение природы в разных состояниях (контрастных)	1	
22	Украшение головных уборов	1	
23	Украшение сказочных флотов	1	
24	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке	1	
25	Образ здания. Изображение домов сказочных героев.	1	
26	Образ здания. Изображение домов сказочных героев.	1	
Как говорит искусство			
27	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли	1	

28	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев	1	
29	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки	1	
30	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц	1	
31	Пропорции выражают характер. Изображение людей, животных с разными пропорциями	1	
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	1	
33	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение летней земли	1	
34	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ	1	

3 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
Искусство в твоём доме			
1	Техника безопасности. Вводный урок. Твои игрушки	1	
2	Посуда у тебя дома	1	
3	Обои и шторы у тебя дома	1	
4	Мамин платок	1	
5	Твои книжки	1	
6	Твои книжки		
7	Открытки	1	
8	Труд художника для твоего дома	1	
Искусство на улицах твоего города			
9	Памятники архитектуры	1	
10	Парки, скверы, бульвары	1	
11	Ажурные ограды	1	
12	Волшебные фонари	1	
13	Витрины	1	

14	Удивительный транспорт	1	
15	Труд художника на улицах твоего города	1	
Художник и зрелище			
16	Художник в цирке	1	
17	Художник в цирке		
18	Художник в театре	1	
19	Художник в театре		
20	Театр кукол	1	
21	Театр кукол	1	
22	Театральные маски	1	
23	Театральные маски	1	
24	Афиша и плакат	1	
25	Праздник в городе	1	
26	Школьный карнавал.	1	
Художник и музей			
27	Музеи в жизни города	1	
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	1	

29	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	1	
30	Картина-портрет	1	
31	Картина-натюрморт	1	
32	Картины исторические и бытовые	1	
33	Скульптура в музее и на улице	1	
34	Художественная выставка	1	

4 класс

№	Тема	Количество часов	Примечание
Истоки родного искусства			
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности на уроке. Пейзаж родной земли. Повторение. Скульптура в музее и на улице	1	
2.	Пейзаж родной земли	1	
3.	Деревня — деревянный мир	1	
4.	Деревня — деревянный мир	1	
5.	Красота человека	1	
6.	Красота человека	1	
7.	Народные праздники	1	
8.	Повторение. Народные праздники	1	
Древние города нашей земли			
9.	Родной угол	1	
10.	Древние соборы	1	
11.	Города Русской земли	1	
12.	Древнерусские воины-защитники	1	
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль	1	
14.	Москва. Узорочье теремов	1	
15.	Повторение. Пир в теремных палатах	1	
Каждый народ – художник			
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
18.	Народы гор и степей	1	

19.	Народы гор и степей	1	
20.	Города в пустыне	1	
21.	Города в пустыне	1	
22.	Древняя Эллада	1	
23.	Древняя Эллада	1	
24.	Европейские города Средневековья	1	
25.	Европейские города Средневековья	1	
26.	Повторение. Многообразие художественных культур в мире	1	
Искусство объединяет народы			
27.	Материнство	1	
28.	Материнство	1	
29.	Мудрость старости	1	
30.	Сопереживание	1	
31.	Герои-защитники	1	
32.	Юность и надежды	1	
33.	Юность и надежды	1	
34.	Повторение. Искусство народов мира	1	