

СОГЛАСОВАНО:
заседание МО
протокол № 1 от 28.08.22г.

РАСМОТРЕНО:
заседание МС
протокол № 3 от 29.08.2022г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «СОШ №5»
В.М. Кузьменкова
Приказ № 406 от 30.08.2022г.

**Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
начальное общее образование**

Учебник:

Климанова Л.Ф., Максеева С.Г., Азбука (в 2-х частях) 1 класс. Москва «Просвещение»
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение (в 2-х частях). 1 класс. Москва «Просвещение»
Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение (в 2-х частях). 2 класс. Москва «Просвещение»
Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение (в 2-х частях). 3 класс. Москва «Просвещение»
Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение (в 2-х частях). 4 класс. Москва «Просвещение»

2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Планируемый результат	1 этап – 1 класс	1 этап – 2 класс	1 этап – 3 класс	1 этап – 4 класс
Сформированность основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Сравнивать понятия «родная природа» и «Родина».	Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.	Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.	Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Сбирать и изучать краеведческий материал (история и география края).
Сформированность ценности семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и поддержку членов семьи и друзей.	Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и поддержку членов общества.	Проявлять уважение к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.	Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.

<p>Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к организации, осуществляющей образовательную деятельность, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p>	<p>Проявлять положительную мотивацию познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p>	<p>Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p>
<p>Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.</p>	<p>Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p>	<p>Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе.</p>

<p>Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей (сточки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы).</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p>	<p>Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>	<p>Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p>
<p>Сформированность необходимости соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социальном нравственном здоровье.</p>	<p>Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p>	<p>Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p>	<p>Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p>	<p>Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению природы.</p>
<p>Сформированность ценности красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».</p>	<p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p>

Метапредметные результаты

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	– Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	– Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
	– Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. – Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	– Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). – Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	– Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
	– В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	– Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. – Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	– Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. – Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. – Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
2 класс	– Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
	– Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. – Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.	– Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.	– Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по

		содержанию, по заголовку.
– Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	– Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.	– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
– Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.	– Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.	– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	– Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.	– Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
– Корректировать выполнение задания. – Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	– Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. – Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. – Выполнять задания по аналогии.	– Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
– Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	– Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу; работать с маршрутным листом и с проверочными заданиями.	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
– Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.	– Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.	– Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.

	– Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	– Отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.	– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3 класс	– Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	– Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.). Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.	– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. – Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.
	– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	– Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.	– Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.
	– Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. – Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. – Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. – Оценивать собственную успешность в выполнении заданий.	– Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). – Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. – Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия.	– Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.
4 класс	– Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач,	– Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения	– Владеть диалоговой формой речи. – Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и

	<p>прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p>	<p>данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании.</p>	<p>научно-популярных книг, понимать прочитанное. – Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>
	<p>– Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p>	<p>– Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</p>	<p>– Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p>
	<p>– Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p>	<p>– Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>	<p>– Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции.</p>
	<p>– Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.</p>	<p>– Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>– Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.</p>
	<p>– Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. – Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.</p>	<p>– Устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий. – Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.</p>	<p>– Договариваться и приходить к общему решению. – Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.</p>
	<p>– Планировать собственную внеучебную</p>	<p>– Самостоятельно делать выводы,</p>	<p>– Адекватно использовать речевые</p>

	<p>деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. – Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов. 	<p>перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Составлять сложный план текста. – Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций. 	<p>средства для решения коммуникативных задач.</p>
--	---	--	--

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации); – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов); – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов); – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое / выборочное – в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); – ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения; – осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не

<p>высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 	
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям литературное произведение; - использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); - создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; – создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; – работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; – способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; – отличать прозаический текст от поэтического; – распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); – определять позиции героев и автора художественного текста; – создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

Усвоение социально значимых знаний- знаний основных норм и традиций общества как нормы и традиции поведения школьника. Их знание –основа для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечание
Добукварный период «Азбука». «Давайте знакомиться».			
1.	Мир общения. Знакомство с учебной книгой - «Азбукой»!	1	
2.	Мы теперь ученики. Культура общения. Книжки мои друзья.	1	
3.	Роль слова в устном речевом общении.	1	
4.	Номинативная функция слова.	1	
5.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1	
6.	Общение без слов. Мы пришли в театр.	1	

7.	Как понять животных? Язык животных, их движения.	1	
8.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1	
9.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	1	
10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	1	
11.	Как найти дорогу. Дорожные знаки.	1	
12.	Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.	1	
13.	Мир полон звуков. Звуки в природе.	1	
14.	Как звучат слова?	1	
15.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слова.	1	
16.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов.	1	
17.	Звучание и значение слова.	1	
18.	Слова и слоги. Ударение в слове.	1	
19.	Слово и предложение.	1	
20.	«Повторение – мать учения».	1	
Букварный период. «Азбука». «Страна АБВГДейка»			
21.	Звуки [а], буквы <i>Аа</i> .	1	
22.	Звуки [о], буквы <i>Оо</i> .	1	
23.	Звук [у], букв <i>Уу</i> .	1	
24.	Закрепление изученного о гласных звуках. Заглавная буква <i>У</i> .	1	
25.	Звук [и], буквы <i>Ии</i> .	1	
26.	Звук [ы], буква <i>ы</i>	1	
27.	Звук [э], буква <i>Ээ</i> .	1	
28.	Закрепление изученного о гласных звуках.	1	
29.	Закрепление изученного о гласных звуках.	1	
30.	Звуки [м] и [м'], буква <i>Мм</i> .		
31.	Звуки [с] и [с'], буква <i>Сс</i> .	1	
32.	Звуки [н] и [н'], буква <i>Нн</i> .	1	
33.	Звуки [н] и [н'], буква <i>Нн</i> .		

34.	Звуки [л] и [л'], буква <i>Лл</i> .	1	
35.	Звуки [т] и [т'], буква <i>Тт</i> .	1	
36.	Чтение предложений и текстов	1	
37.	Звуки [к] и [к'], буква <i>Кк</i> .	1	
38.	Чтение слов и текстов с изученными буквами.	1	
39.	Звуки [р] и [р'], буква <i>Рр</i>	1	
40.	Звуки [в] и [в'], буква <i>Вв</i>	1	
41.	Звуки [в] и [в'], буква <i>Вв</i>		
42.	Чтение слов и предложений		
43.	Звуки [п] и [п'], буква <i>Пп</i>	1	
44.	Звуки [п] и [п'], буква <i>Пп</i>		
45.	Звуки [г] и [г'], буква <i>Гг</i>	1	
46.	Парные по глухости-звонкости звуки г-к, звуков [г'] и [к']	1	
47.	Буквы Е,е в начале слова и после гласных	1	
48.	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных	1	
49.	Буквы е и ё согласного звука, как показатель мягкости предшествующего	1	
50.	Чтение слов с изученными буквами.	1	
51.	Звуки [б] и [б'], буква <i>Бб</i> .	1	
52.	Чтение слов и предложений		
53.	Звуки [з] и [з'], буква <i>Зз</i> .	1	
54.	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з'] и [с'].	1	
55.	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з'] и [с'].		
56.	Повторение – мать учения.	1	
57.	Чтение слов с изученными буквами		
58.	Звуки [д] и [д'], буква <i>Дд</i>	1	
59.	Сравнение звуков [д] и [т], [д'] и [т']	1	
60.	Звук [ж], буква <i>Жж</i>	1	
61.	Мои первые книжки.	1	

62.	Загадки слов. Весёлые картинки.	1	
63.	Упражнение в чтении и рассказывании.	1	
64.	Буквы Яя в начале слова и после согласных		
65.	Буква я, как показатель мягкости предшествующего	1	
66.	Буквы а–я, о–ё, ы–и.		
67.	Звуки [х] и [х’], буква Хх.	1	
68.	Буква ь – показатель мягкости согласных.	1	
69.	Чтение слов с изученными буквами		
70.	Звук [й’], буква Йй.	1	
71.	Чтение слов и предложений с изученными буквами		
72.	Чтение слов и предложений с изученными буквами		
73.	Буква Юю в начале слова и после согласных.	1	
74.	Буквы е, ё, и, ю, я как показатели мягкости предшествующего согласного звука.		
75.	Узелки на память.	1	
76.	Звук [ш], буква Шш.	1	
77.	Слова с сочетаниями жи-ши		
78.	Звук [ч’], буква Чч.	1	
79.	Слова с сочетаниями ча-чу		
80.	Звук [щ’], буква Щщ.	1	
81.	Чтение текстов о хлебе.	1	
82.	Звук [ц], буква Цц.	1	
83.	Звуки [ф] и [ф’], буква Фф. Закрепление.	1	
84.	Разделительный мягкий и твёрдый знаки.	1	
85.	Разделительный мягкий и твёрдый знаки.		
86.	Узелки на память. Упражнение в чтении.	1	
87.	Повторение – мать учения. Слово – это знак. Старинные азбуки и буквари.	1	
88.	Старинные азбуки и буквари		
89.	Обращение Л. Толстого к учащимся		

Послебукварный период			
90.	Про всё на свете. С чего начинается общение?	1	
91.	Умеет ли разговаривать природа?		
92.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1	
93.	Об одном и том же по-разному	1	
94.	Умеет ли разговаривать природа? Семейное чтение		
Литературное чтение. Вводный урок			
95.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	
Книги — мои друзья			
96.	Введение содержание раздела. С. Маршак. «Новому читателю».	1	
97.	С. Михалков « Как бы жили мы без книг?»	1	
Радуга-дуга			
98.	Песенки разных народов.	1	
99.	Загадки. Пословица и поговорки разных народов.	1	
100.	Произведения устного народного творчества.	1	
101.	Наш театр. «Английская народная песенка «Перчатки».	1	
102.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
Здравствуй, сказка!			
103.	Введение в содержание темы. Сравни сказки.	1	
104.	Сравни сказки. Г. Юдин «Почему «А» первая?» Т. Коти «Катя и буквы».	1	
105.	Русская народная сказка «Лиса и заяц». Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	
106.	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарская народная сказка «Три дочери». Два лентяя».	1	
107.	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха» С. Михалков «Сами виноваты».	1	
108.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
Люблю всё живое			
109.	Е.Благинина «Котёнок» Л. Толстой «Пожарная собака» В.Лунин «Никого не обижай».	1	
110.	И. Токмакова «Лягушки». «Разговор Синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1	
111.	И. Пивоварова «Всех угостила».С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов».	1	
112.	Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не	1	

	мучить животных». «В зоопарке». С. Маршак		
113.	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса»	1	
114.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	
Хорошие соседи, счастливые друзья			
115.	С. Михалков «Песенка друзей», М.Танич «Когда мои друзья со мной»	1	
116.	Е. Пермяк «Самое страшное».		
117.	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	1	
118.	Книги о детях.Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1	
119.	Е. Благинина «Паровоз, паровоз что в подарок нам привез». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила».	1	
120.	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это — да! Это — нет!»	1	
121.	Семейное чтение. Л. Толстой «Не лениться» «Косточка».	1	
122.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	
Край родной, навек любимый			
123.	П. Воронько «Лучше нет родного края».	1	
124.	Стихотворения русских поэтов о родной природе	1	
125.	Стихотворения русских поэтов о родной природе	1	
126.	Выразительное чтение. Сравнение произведений в литературе и в живописи	1	
127.	В. Сухомлинский «Четыре сестры»	1	
128.	В. Берестов «Люблю тебя без особых причин...» Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе». Н. Бромлей «Какое самое первое слово»	1	
129.	А. Митяев «За что я люблю маму». В Берестов «Стихи для папы»	1	
130.	Е. Пермяк «Первая рыба»	1	
131.	И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство»	1	
132.	Ю. Мориц «Сто фантазий».И. Пивоварова «Я палочкой волшебной...» Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка»	1	

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечание
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
Любите книгу			
2	Урок – игра «Крестики- нолики»	1	
3	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово», В.Боков «Книга – учитель»	1	
4	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1	
5	Книги из далекого прошлого.	1	
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1	
7	Мы идем в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	
8	Мои любимые художники – иллюстраторы.	1	
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1	
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости.	1	
Краски осени			
11	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1	
12	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова	1	
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	1	
14	А. Майков « Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,	1	
15	Ф. Васильев «Болото в лесу».	1	
16	И. Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	
17	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	
18	Народные приметы. Осенние загадки.	1	
19	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	

20	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь».	1	
21	Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1	
22	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	1	
23	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	1	
24	Контрольная работа	1	
Мир народной сказки			
25	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, персонаж, вымысел.	1	
26	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.	1	
27	Русская народная сказка «Заячья избушка»	1	
28	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	
29	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1	
30	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1	
31	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1	
32	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1	
33	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	1	
34	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1	
35	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
36	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога	1	
37	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1	
38	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценировка сказки.	1	
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу.	1	
40	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1	
41	КВН по сказкам	1	
Веселый хоровод			
42	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица,	1	

	прикладное искусство, перевод.		
43	Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1	
44	Проект «Мы идем в музей народного творчества»	1	
45	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши	1	
46	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1	
47	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	
48	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина»	1	
49	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица.	1	
50	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу.	1	
51	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	1	
Мы – друзья			
52	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1	
53	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»	1	
54	Сочинение на основе рисунков	1	
55	Н.Носков «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1	
56	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
57	Самостоятельное чтение. С. Михалков «как друзья познаются». Главная мысль.	1	
58	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «как найти друзей»	1	
59	Семейное чтение А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение рассказа.	1	
60	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование	1	
61	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу.	1	
Здравствуй, матушка-зима			
62	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	1	
63	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	1	
64	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...»,	1	

	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»		
65	С.Есенин «Береза», «Поет зима – аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1	
66	Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К.Фофанов «Еще те звезды не погасли...». Рассказ о празднике	1	
67	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение	1	
68	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение	1	
69	С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение.	1	
70	Проект « Праздник начинается, конкурс предлагается...»	1	
71	Урок – игра «Поле чудес». Проверочная работа.	1	
Чудеса случаются			
72	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературная сказка	1	
73	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина	1	
74	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	
75	А.С. Пушкин «сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1	
76	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка сказка	1	
77	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост ». Герои сказки	1	
78	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост ». Чему учит сказка?	1	
79	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки	1	
80	Д. Мамин – Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1	
81	Э.Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.	1	
82	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1	
83	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.	1	
84	Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»	1	
85	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата»	1	

86	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце»	1	
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу. Проверочная работа.	1	
Весна, весна! И все ей радо!			
88	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1	
89	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении		
90	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи	1	
91	Картины в произведениях А. Чехова, А.Фета, А. Барто.	1	
92	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	
93	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, Ирина Токмакова, Саша Черный.	1	
94	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1	
95	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна»	1	
96	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1	
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу. Проверочная работа	1	
Мои самые близкие и дорогие			
98	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	
99	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю. Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение.		
100	А. Барто. «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. ДЖ. Родари «Кто командует?». Главная мысль	1	
101	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1	
102	Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто»	1	

103	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	1	
104	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	1	
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу.	1	
Люблю все живое			
106	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание	1	
107	Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.		
108	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1	
109	Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев.	1	
110	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	
111	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов	1	
112	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии).	1	
113	Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом»	1	
114	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1	
115	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на основе опорных слов	1	
116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1	
117	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»		
118	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту	1	
119	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование	1	
120	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц - барабанщик», «Коза»	1	
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу. Проверочная работа	1	
Жизнь дана на добрые дела			
122	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие	1	
123	Какие дела самые важные. С. Баргузин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок		

124	Л. Яхтин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок	1	
125	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка	1	
126	Кого можно назвать идейным человеком. Э. Шим «Не смей!»	1	
127	А. Гайдар «Совість». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой	1	
128	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища»	1	
129	И. Пивоварова «Сочинение»	1	
130	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1	
131	Рассказы Н.Носова	1	
132	Н.Носов «Фантазеры»		
133	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни	1	
134	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Повторение по разделу.	1	
135	Проверочная работа	1	
136	КВН «Цветик-семицветик»	1	

3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечание
Книги - мои друзья			
1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	1	
2	Вводный урок по содержанию раздела "Книги - мои друзья". Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	

5	Проект «Мы идём в музей книги.»	1	
Жизнь дана на добрые дела			
6	Вводный урок по содержанию раздела "Жизнь дана на добрые дела". Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1	
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	
9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1	
10	Н. Носов .Огурцы. Характеристика героя.	1	
11	Создание рассказа по аналогии на тему « Что такое добро».	1	
12	М. Зощенко . Не надо врать. Смысл поступка.	1	
13	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1	
14	Л. Каминский. Сочинение .Составление плана текста.	1	
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	
16	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1	
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1	
19	Семейное чтение. Притчи.	1	
20	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано... Инсценирование.	1	
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
22	Проверочная работа по разделу.	1	
Волшебная сказка			
23	Вводный урок по содержанию раздела "Волшебная сказка". Основные понятия : народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	
24	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1	
25	Русская сказка . Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1	
26	В. Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	1	
27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1	
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	

30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1	
31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1	
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1	
33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1	
34	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита , костюмов.	1	
35	Наш театр. Русская сказка « По щучьему велению». Инсценирование.	1	
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
37	Проверочная работа.	1	
Люби все живое			
38	Вводный урок по содержанию раздела "Люби всё живое". Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор – рассказчик, периодическая литература.	1	
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	
40	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	
41	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	1	
42	В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1	
43	Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	1	
44	В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1	
45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1	
46	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно – популярного текста. Краткий пересказ.	1	
47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
49	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
50	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	
51	Самостоятельное чтение. Д .Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1	
52	Д. Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	1	

53	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1	
54	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1	
55	Наш театр. М. Горький. Воробьишка. Инсценирование.	1	
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	
57	Проверочная работа.	1	
Картины русской природы			
58	Вводный урок по содержанию раздела "Картины русской природы". Основные понятия раздела : наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	
59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	
60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности : сравнение.	1	
61	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	1	
62	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	
63	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1	
64	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1	
67	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1	
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	1	
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
Великие русские писатели			
70	Вводный урок по содержанию раздела "Великие русские писатели". Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	
71	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1	
72	А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	

73	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
74	А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.	1	
75	Ю. Клевер .Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1	
76	А. С. Пушкин .Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1	
77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1	
78	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой.	1	
79	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой.	1	
80	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	1	
81	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди . Особенности языка литературной сказки.	1	
82	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди . Характеристика героев произведения.	1	
83	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1	
84	Сказки Пушкина.Викторина.	1	
85	И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	1	
86	И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1	
87	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	1	

88	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.	1	
89	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	
90	Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1	
91	Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1	
92	Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1	
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой.	1	
94	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой.	1	
95	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1	
96	Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	1	
97	Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1	
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Что такое согласие?	1	
99	Проверочная работа по разделу.	1	
Литературная сказка			
100	Вводный урок по содержанию раздела "Литературная сказка". Основные понятия раздела : сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1	
101	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1	
102	В. Одоевский .Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой « Морозко».	1	
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	
104	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1	
105	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и про весёлого трубочиста Яшу .Герои произведения.	1	
106	Переводная литература для детей.	1	
107	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни- Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	1	

108	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1	
109	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1	
110	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1	
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1	
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин .Лунная сказка.	1	
114	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	
115	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1	
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
117	Проверочная работа по разделу.	1	
Картины родной природы			
118	Вводный урок по содержанию раздела "Картины родной природы". Основные понятия раздела : творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	
119	Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.	1	
120	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1	
121	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	
122	А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
123	С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
124	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1	
125	Ф. Тютчев .Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1	
126	А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусств.	1	
127	О. Высотская .Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1	
128	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
129	А. Толстой. Колокольчики мои... Авторское отношение к изображаемому.	1	
130	Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы	1	

	и живописи.		
131	Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
132	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
133	Самостоятельное чтение. Г. Юдин .Поэты.	1	
134	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1	
135	Обобщающий урок – праздник по курсу 3 класса.	1	
136	Оценка достижений. Итоговая проверочная работа.	1	

4 класс

№ урока	Наименование раздела и темы урока	Количество часов	Примечание
Книги в мировой культуре			
1	Знакомство с учебником. Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге	1	
2	Устное сочинение на тему « Книга в нашей жизни»	1	
3	Внеклассное чтение .Самые интересные книги ,прочитанные летом	1	
4	« Повесть временных лет». Летописец Нестор	1	
5	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	1	
6	История книги. Экскурсия в библиотеку .Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1	
7	Пересказ текста «Удивительная находка»	1	
8	Проверочная работа	1	
9	Проверка обученности чтению	1	
Истоки литературного творчества			
10	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.	1	
11	Пословицы разных народов	1	

12	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	
13	Притча о сеятеле (из Нового Завета).Смысл притчи	1	
14	Милосердный самарянин (из Нового Завета).Смысл притчи	1	
15	Былины .Особенности былинных текстов	1	
16	Былина «Исцеление Ильи Муромца»	1	
17	«Ильины три поездочки».Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	1	
18	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	
19	Особенности славянского мифа	1	
20	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	1	
21	Внеклассное чтение. Мифы, легенды, предания, былины	1	
22	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1	
23	Тайская народная сказка «Болтливая птичка»	1	
24	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю	1	
25	Притчи «Царь и кузнец» , «Шрамы на сердце»	1	
26	Обобщающий урок –игра «Летописи, былины, сказания , жития»	1	
27	Проверочная работа	1	
О Родине ,о подвигах ,о славе			
28	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине	1	
29	К. Ушинский «Наше Отечество». В .Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине	1	
30	Н. Языков «Мой друг!..». А .Рылов «Пейзаж с рекой» С. Романовский «Русь»	1	
31	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище»	1	
32	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»	1	
33	Дмитрий Донской. Куликовская битва	1	
34	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»	1	
35	Великая Отечественная война 1941-1945годов.Р.Рождественский «Реквием»	1	
36	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	1	

37	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений	1	
38	Внеклассное чтение. Историческая литература для детей.	1	
39	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	1	
40	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации	1	
41	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	
42	Проверочная работа. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	
Жить по совести ,любя друг друга			
43	Вводный урок по содержанию раздела. А .Толстой «Детство Никиты»	1	
44	А .Толстой «Детство Никиты» .Герои рассказа. Смысл рассказа.	1	
45	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	1	
46	А .Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	1	
47	А .Гайдар «Тимур и его команда» .Создание текста по аналогии	1	
48	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	1	
49	И .Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...»Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	
50	Н .Носов «Дневник Коли Синицына» .Создание собственного дневника»	1	
51	Внеклассное чтение .Книги о сверстниках ,о школе.	1	
52	Н .Носов «Метро»	1	
53	В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа	1	
54	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	1	
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии .Проверочная работа	1	
Литературная сказка			
56	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок	1	
57	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов»	1	
58	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки	1	
59	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки	1	
60	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро	1	

61	Ш. Перро «Мальчик -с –пальчик» .Герои сказки	1	
62	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги	1	
63	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки	1	
64	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1	
65	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки	1	
66	Создание сказки по аналогии. Отзыв о книгах Андерсена	1	
67	Внеклассное чтение «По дорогам сказки»	1	
68	И. Токмакова «Сказочка о счастье».С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Герои сказки	1	
69	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки	1	
70	Сравнение сказок С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» и Ш. Перро «Красавица и чудовище»	1	
71	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пироги	1	
72	Маленькие и большие секреты страны Литературии .Обобщение по разделу	1	
73	Урок – игра «Крестики – нолики». Проверочная работа	1	
Великие русские писатели			
74	Вводный урок по содержанию раздела . А .С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1	
75	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» .Подготовка сообщения на основе статьи	1	
76	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»	1	
77	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки. Герои произведения	1	
78	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана	1	
79	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке	1	
80	Сравнение сказки А.С. Пушкина и В.А. Жуковского «Спящая царевна»	1	
81	А.С. Пушкин «Осень» . .Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи	1	
82	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной	1	

	выразительности для создания образа весны		
83	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна»	1	
84	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	
85	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Ю Лермонтове	1	
86	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я. Брюсова. Сравнение текстов	1	
87	М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
88	М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи	1	
89	М.Ю. Лермонтов «Песнь про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	
90	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов	1	
91	Л.Н. Толстой «Маман»(из повести «Детство») Герои произведения.	1	
92	Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа	1	
93	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...».И.Левитан «Тишина». Средства художественной выразительности для создания картины	1	
94	И.А.Бунин «Гаснет вечер,даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр»	1	
95	Н.А. Некрасов «Мороз ,Красный нос». Сравнение со сказочным текстом	1	
96	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег...»	1	
97	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра	1	
98	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ	1	
99	Наш театр . И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование	1	
100	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа	1	
Литература как искусство слова			
101	Обобщение по курсу литературного чтения	1	
102	Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»	1	

