

СОГЛАСОВАНО:
заседание МО
протокол № 1 от 28.08.22г.

РАССМОТРЕНО:
заседание МС
протокол № 3 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ «СОШ №5 им. Безноскова И.З.»
 - /В.М. Кузьменкова/
Приказ № 406 от 30.08.2022г.



**Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
начальное общее образование**

Учебник:

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. Азбука (в 2-х частях).
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение (в 2-х частях). 1 класс. Москва «Просвещение»
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение (в 2-х частях). 2 класс. Москва «Просвещение»
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение (в 2-х частях). 3 класс. Москва «Просвещение»
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение (в 2-х частях). 4 класс. Москва «Просвещение»

2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Планируемый результат	1 этап – 1 класс	1 этап – 2 класс	1 этап – 3 класс	1 этап – 4 класс
Сформированность основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Сотносить понятия «родная природа» и «Родина».	Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.	Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.	Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края).
Сформированность ценности семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.	Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.	Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.

<p>Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к организации, осуществляющей образовательную деятельность, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p>	<p>Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p>	<p>Проявлять положительную мотивацию познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p>	<p>Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p>
<p>Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем.</p>	<p>Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p>	<p>Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе.</p>

<p>Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p>	<p>Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p>	<p>Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p>
<p>Сформированность необходимости соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственном здоровье.</p>	<p>Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p>	<p>Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p>	<p>Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p>	<p>Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению природы.</p>
<p>Сформированность ценности красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».</p>	<p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p>	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p>	<p>Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p>

Метапредметные результаты

Класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	– Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	– Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
	– Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. – Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	– Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). – Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	– Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
	– В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	– Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. – Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	– Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. – Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. – Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
2 класс	– Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	– Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь,	– Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

	содержание).	
<ul style="list-style-type: none"> – Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. – Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 	<ul style="list-style-type: none"> – Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.
<ul style="list-style-type: none"> – Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 	<ul style="list-style-type: none"> – Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
<ul style="list-style-type: none"> – Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 	<ul style="list-style-type: none"> – Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.
<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
<ul style="list-style-type: none"> – Корректировать выполнение задания. – Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. – Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. – Выполнять задания по аналогии. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно организовывать свое 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в учебниках: 	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдать в повседневной жизни

	рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу; работать с маршрутным листом и с проверочными заданиями.	нормы речевого этикета и правила устного общения.
	– Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.	– Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.	– Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
	– Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	– Отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.	– Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3 класс	– Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.	– Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.). Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.	– Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. – Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.
	– Осуществлять само- и взаимопроверку работ.	– Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.	– Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.
	– Оценивать правильность выполненного	– Анализировать, сравнивать,	– Осуществлять взаимопомощь и

	<p>задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. – Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. – Оценивать собственную успешность в выполнении заданий. 	<p>группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. – Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия. 	<p>взаимоконтроль при работе в группе.</p>
<p>4 класс</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании. 	<ul style="list-style-type: none"> – Владеть диалоговой формой речи. – Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. – Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	<ul style="list-style-type: none"> – Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 	<ul style="list-style-type: none"> – Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 	<ul style="list-style-type: none"> – Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции.
	<ul style="list-style-type: none"> – Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка. 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 	<ul style="list-style-type: none"> – Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.
	<ul style="list-style-type: none"> – Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. – Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее. 	<ul style="list-style-type: none"> – Устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий. – Устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Договариваться и приходить к общему решению. – Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.
	<ul style="list-style-type: none"> – Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. – Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. – Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. – Составлять сложный план текста. – Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> – Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

	расход продуктов.		
--	-------------------	--	--

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации); – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов); – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов); – использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое / выборочное – в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); – ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию</p>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения; – осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

(конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы,

<p>основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). 	
<p>Раздел «Творческая деятельность»</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать по ролям литературное произведение; - использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); - создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; – создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; – работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; – способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; – отличать прозаический текст от поэтического; – распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); – определять позиции героев и автора художественного текста; – создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы,

главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

Усвоение социально значимых знаний- знаний основных норм и традиций общества как нормы и традиции поведения школьника. Их знание –основа для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечание
Добукварный период			
1.	Азбука - первая учебная книга	1	
2.	Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений	1	
3.	Предложение. Предложение состоит из слов	1	
4.	Предложение. Слово. Слог	1	
5.	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги	1	
6.	Звуки в окружающем мире, речи	1	
7.	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки	1	
8.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1	

9.	Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки	1	
10.	Закрепление знаний о звуках русского языка. Знакомство с алфавитом	1	
Букварный период			
11.	Гласные буквы А, а	1	
12.	Звук [а], буквы А, а	1	
13.	Звук [о], буквы О, о	1	
14.	Звук [о], буквы О, о	1	
15.	Звук [и], буквы И, и	1	
16.	Звук [и], буквы И, и	1	
17.	Звук [ы], буква ы	1	
18.	Звук [ы], буква ы	1	
19.	Звук [у], буквы У, у	1	
20.	Звук [у], буквы У, у	1	
21.	Звуки [н] [н'], буквы Н, н	1	
22.	Звуки [н] [н'], буквы Н, н	1	
23.	Звуки [с] [с'], буквы С, с	1	
24.	Звуки [с] [с'], буквы С, с	1	
25.	Звуки [к] [к'], буквы К, к	1	
26.	Звуки [к] [к'], буквы К, к	1	
27.	Звуки [т] [т'], буквы Т, т	1	
28.	Звуки [т] [т'], буквы Т, т	1	
29.	Звуки [л] [л'], буквы Л, л	1	
30.	Звуки [л] [л'], буквы Л, л	1	
31.	Звуки [р] [р'], буквы Р, р	1	
32.	Звуки [р] [р'], буквы Р, р	1	
33.	Звуки [в] [в'], буквы В, в	1	
34.	Звуки [в],[в'], буквы В, в	1	
35.	Гласные буквы Е, е	1	
36.	Буква е – показатель мягкости согласного звука	1	
37.	Буква е – показатель мягкости согласного звука	1	
38.	Звуки [п] [п'], буквы П, п	1	
39.	Звуки [п] [п'], буквы П, п	1	
40.	Звуки [м] [м'], буквы М, м	1	

41.	Звуки [м] [м'], буквы М, м	1	
42.	Звуки [м] [м'], буквы М, м	1	
43.	Звуки [з] [з'], буквы З, з	1	
44.	Звуки [з] [з'], буквы З, з	1	
45.	Повторение. Звуки [з] [з'], буквы З, з	1	
46.	Звуки [б] [б'], буквы Б, б	1	
47.	Звуки [б] [б'], буквы Б, б	1	
48.	Звуки [д] [д'], буквы Д, д	1	
49.	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т	1	
50.	Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [й'а]	1	
51.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков	1	
52.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков	1	
53.	Звуки [г] [г'], буквы Г, г	1	
54.	Звуки [г] [г'], буквы Г, г	1	
55.	Звук [ч'], буквы Ч, ч	1	
56.	Звук [ч'], буквы Ч, ч	1	
57.	Буква ь – показатель мягкости согласных	1	
58.	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова с буквой «Ь» Разделительный мягкий знак	1	
59.	Звук [ш], буквы Ш, ш	1	
60.	Звук [ш], буквы Ш, ш	1	
61.	Звук [ж], буквы Ж, ж	1	
62.	Звук [ж], буквы Ж, ж	1	
63.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]	1	
64.	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного ь и обозначает два звука [й'о]	1	
65.	Звук [й], буквы Й, й	1	
66.	Звук [й], буквы Й, й.	1	
67.	Звуки [х] [х'], буквы Х, х	1	
68.	Звуки [х] [х'], буквы Х, х	1	
69.	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у]	1	
70.	Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю	1	

71.	Звук [ц], буквы Ц, ц	1	
72.	Звук [ц], буквы Ц, ц	1	
73.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	
74.	Звук [щ], буквы Щ, щ	1	
75.	Звук [щ], буквы Щ, щ	1	
76.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф	1	
77.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. Буква ь, как показатель мягкости согласного.	1	
78.	Разделительный мягкий знак.	1	
79.	Разделительный твердый знак	1	
80.	Алфавит. Звуки и буквы	1	
81.	Алфавит. Звуки и буквы	1	
Послебукварный период			
82.	Наше Отечество. «Первоучители словенские»	1	
83.	Первый букварь	1	
84.	А. С. Пушкин и его сказки	1	
85.	Л. Н. Толстой рассказы, К. Д. Ушинский рассказы	1	
86.	К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница», С. Я. Маршак и его творчество	1	
87.	В. В. Бианки, М. М. Пришвин и их детские книги	1	
88.	А. Л. Барто, С.В. Михалков и их стихи для детей	1	
89.	А. Л. Барто, С.В. Михалков и их стихи для детей	1	
90.	Б. В. Заходер, В. Д. Берестов и их произведения для детского чтения	1	
91.	Б. В. Заходер, В. Д. Берестов и их произведения для детского чтения	1	
Жили – были буквы			
92.	В. Данько «Загадочные буквы»	1	
93.	И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А», С. Черный «Живая азбука»	1	
94.	Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1	
95.	Г. Сапгир «Про медведя»	1	
96.	М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
97.	И. Гамазкова «Живая азбука»	1	
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
99.	«Из старинных книг»	1	
100.	«Из старинных книг»	1	

Сказки, загадки, небылицы			
101.	Е. Чарушин «Теремок»	1	
102.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
103.	Загадки, песенки, потешки, небылицы. Рифмы Матушки Гусыни	1	
104.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...»	1	
105.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
106.	«Из старинных книг»	1	
107.	«Из старинных книг»	1	
Апрель, апрель! Звенит капель			
108.	А. Майков «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Травка зеленеет...»	1	
109.	Т. Белозеров «Подснежники» С. Маршак «Апрель»	1	
110.	И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Голубые, синие...»	1	
111.	Повторение. «Составляем азбуку загадок»	1	
И в шутку и всерьез			
112.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	
113.	Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ».	1	
114.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
115.	К. Чуковский «Телефон»	1	
116.	М. Пляцковский Помощник» «Из старинных книг»	1	
Я и мои друзья			
117.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	
118.	Детские стихи С. Михалкова, Р. Сефа,	1	
119.	Детские стихи В. Берестова, И. Пивоваровой	1	
120.	С. Маршак «Хороший день»	1	
121.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
122.	Повторение. «Я и мои друзья»	1	
О братьях наших меньших			
123.	С. Михалков «Грезор», В. Осеева «Плохо»	1	
124.	И. Токмакова «Купите собаку»	1	
125.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	
126.	Детские стихи В. Лунина, С. Михалкова.	1	
127.	Д. Хармс «Храбрый еж»	1	
128.	Н. Сладков «Лисица и еж»	1	

129.	«Из старинных книг», «Разноцветные страницы»	1	
130.	«Из старинных книг», «Разноцветные страницы»	1	
131.	Повторение. «О братьях наших меньших»	1	
132.	Повторение. «О братьях наших меньших»	1	

2 класс

№ уро ка	Тема урока	Количество часов	Примечание
Самое великое чудо на свете			
1	Самое великое чудо на свете	1	
2	Старинные и современные книги	1	
3	Книга и читатель	1	
4	Библиотеки. Проект «Почему интересно ходить в библиотеку?».	1	
Устное народное творчество			
5	Устное народное творчество. В. Даль – собиратель пословиц и поговорок. Сочинение по пословице	1	
6	Пословицы и поговорки	1	
7	Малые жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	
8	Малые жанры устного народного творчества. Потешки и прибаутки.	1	
9	Малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. Понятие ритма	1	
10	Входная контрольная работа	1	
11	Загадки – произведения устного народного творчества. Классификация загадок по тематическим группам	1	
12	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы, поговорки	1	
13	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» Выставка книг.	1	
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по иллюстрации	1	
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану	1	
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев», характеристика героев сказки. Подготовка к чтению по ролям	1	

17	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	
18	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	
20	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	
21	Повторение. Русские народные сказки	1	
22	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя.	1	
Люблю природу русскую. Осень			
23	Люблю природу русскую. Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	
24	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
25	К.Бальмонт «Поспевает брусника...». А Плещеев «Осень наступила...».	1	
26	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	
27	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина. Сочинение об осени	1	
28	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой	1	
29	В.Берестов «Хитрые грибы».	1	
30	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
31	Художественный и научно-познавательный тексты	1	
32	«Поговорим о самом главном». Блокадный хлеб	1	
33	М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя.	1	
Русские писатели			
34	А. Пушкин – великий русский поэт. Сказки А. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	
35	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Картины природы в стихотворении. Олицетворение	1	
36	А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	
37	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
38	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
39	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сочинение – рассуждение	1	
40	И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки о животных	1	
41	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
42	Л. Толстой. Нравственный смысл рассказа «Старый дед и внучек»	1	
43	Л. Толстой «Филипок»	1	

44	Административная контрольная работа	1	
45	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»	1	
46	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя	1	
О братьях наших меньших			
47	О братьях наших меньших.	1	
48	Н. Сладков «Они и мы». Стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой. Приёмы сказочного текста в стихотворении	1	
49	Весёлые стихи о животных В. Берестова	1	
50	М. Пришвин «Ребята и утята». Сочинение на заданную тему	1	
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
52	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	
53	В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ текста	1	
54	В. Бианки «Сова».	1	
55	Проект «Статья в школьную стенгазету»	1	
56	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя	1	
Из детских журналов			
57	Вопросы из детских журналов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	1	
58	Д. Хармс «Игра»	1	
59	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	
60	Весёлые стихи Д. Хармса, С. Маршака, Н. Гернет	1	
61	Весёлые стихи Ю. Владимирова, А. Введенского	1	
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя	1	
63	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1	
Люблю природу русскую. Зима			
64	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки	1	
65	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	
66	К. Бальмонт «Светло–пушистая снежинка...»	1	
67	Стихотворения о первом снеге Я. Акима	1	
68	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поёт зима-аукает...»	1	
69	С. Есенин «Берёза», И. Габарь «Февральская лазурь»	1	
70	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!»	1	
71	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	
72	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	

73	А.Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	1	
74	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя	1	
Писатели – детям			
75	Знакомство с разделом «Писатели – детям». К. Чуковский «Путаница».	1	
76	К.Чуковский «Путаница»	1	
77	К.Чуковский «Радость»	1	
78	К.Чуковский «Федорино горе». Особенности сказочного стихотворного текста. Чтение по ролям	1	
79	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	
80	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
81	С.Михалков «Мой щенок». Деление стихотворения на части	1	
82	А.Барто «Верёвочка».	1	
83	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	
84	А.Барто «Вовка – добрая душа».	1	
85	Юмористические рассказы Н. Носова. Рассказ «Затейники»	1	
86	Н. Носов «Живая шляпа»	1	
87	Н. Носов «На горке»	1	
88	Н. Носов «На горке»	1	
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверим себя.	1	
Я и мои друзья			
90	Знакомство с разделом «Я и мои друзья». В. Берестов «За игрой».	1	
91	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
92	В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа	1	
93	В. Осеева «Волшебное слово».	1	
94	В. Осеева «Хорошее». Чтение по ролям	1	
95	Стихи о дружбе и обидах. В. Лунин «Я и Вовка»	1	
96	Стихи о дружбе и о друзьях. Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...»	1	
97	Контрольная работа	1	
98	В. Осеева «Почему?»	1	
99	Обобщение «Я и мои друзья». Проверим себя.	1	
Люблю природу русскую. Весна			
100	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки	1	
101	Лирические стихи о весне. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Приём контраста в	1	

	создании картин зимы и весны.		
102	Лирические стихи о весне. Ф. Тютчев «Весенние воды»	1	
103	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство»	1	
104	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1	
105	И. Бунин «Матери»	1	
106	А. Плещеев «В Бурю»	1	
107	Е. Благикина «Посидим в тишине»	1	
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	
109	Подготовка к выполнению проекта «День Победы».	1	
110	С. Васильев «Белая береза».	1	
111	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя.	1	
И в шутку и всерьёз			
112	И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям»	1	
113	И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Что красивей всего?»	1	
114	А. Введенский «Ученый Петя»	1	
115	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
116	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	
117	А. Милн «Песенки Винни-Пуха»		
118	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»	1	
119	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста. Составление плана	1	
122	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
123	В. Берестов «Путешественники», «Знакомый», «Кисточка»	1	
124	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверим себя.	1	
Литература зарубежных стран			
125	Литература зарубежных стран. Подготовка к выполнению проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	1	
126	Американские, английские народные песенки в переводе русских поэтов	1	
127	Французские, немецкие народные песенки в переводе русских поэтов	1	

128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
129	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	
130	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	
131	Г. Х. Андерсен «Огниво»	1	
132	Г. Х. Андерсен «Огниво»	1	
133	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	
135	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
136	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя.	1	

3 класс

№	ТЕМА	Кол-во часов		
			По плану	По факту
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)			
1	Введение. Знакомство с учебни-ком.	1		
	Самое великое чудо на свете (3 ч.)			
2	Рукописные книги древней Руси.	1		
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1		
	Устное народное творчество (13 ч.)			
5	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1		
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,	1		

	дымковская и богородская игрушка.			
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1		
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1		
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1		
11	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1		
12	Проверка техники чтения	1		
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
15	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1		
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1		
	Поэтическая тетрадь № 1 (9ч.)			
18	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я.Смоленского)	1		
19	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1		
20	Ф.Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1		
21	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1		
23	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
24	И. З. Суриков «Детство»	1		
25	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		

	Великие русские писатели (24 ч.)			
27	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1		
28	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1		
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ».	1		
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ».	1		
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ».	1		
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане... ». Рисунки И.Билибина к сказке.	1		
35	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
36	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		
37	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		
38	И.А. Крылов « Ворона и лисица».	1		
39	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
40	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит	1		

	одинок...»			
41	М.Лермонтов «Утёс»	1		
42	М.Лермонтов «Осень»	1		
43	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве.	1		
44	Л.Н. Толстой «Акула».	1		
45	Проверка техники чтения	1		
46	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
47	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
48	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1		
49	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1		
	Поэтическая тетрадь № 2 (бч.)	1		
51	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»	1		
52	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором...»	1		
53	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
54	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»	1		
55	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».	1		
56	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2»	1		

	Литературные сказки (8 ч.)			
57	Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»	1		
58	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
59	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
60	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
61	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
62	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
63	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки »	1		
64	Литературная викторина.	1		
	Были-небылицы (10 ч.)			
65	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
67	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
70	А.И. Куприн «Слон»	1		
71	А.И. Куприн «Слон»	1		
72	А.И. Куприн «Слон» Составление плана пересказа.	1		
73	А.И. Куприн «Слон» Характеристика героев.	1		
74	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы»	1		
	Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч.)			

75	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1		
76	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	1		
77	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1		
78	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1		
79	С.А. Есенин «Черёмуха»	1		
80	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		
81	Проверка техники чтения	1		
	Люби живое (16 ч.)			
82	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		
83	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
85	В.И. Белов «Малька провинилась»	1		
86	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1		
87	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана пересказа.	1		
90	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
91	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
92	Б.С. Житков «Про обезьянку» Составление плана пересказа.	1		
93	Б.С. Житков «Про обезьянку» Характеристика героев.	1		
94	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1		
95	В.П. Астафьев «Капалуха»	1		
96	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
97	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1		

	Поэтическая тетрадь № 2 (7 ч.)			
98	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1		
99	А.Л. Барто « Разлука»	1		
100	А.Л. Барто « В театре»	1		
101	С.В. Михалков « Если»	1		
102	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»	1		
103	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		
104	Проект: «Праздник поэзии»	1		
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13 ч.)			
105	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1		
106	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
107	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
108	А.П. Платонов «Ещё мама»	1		
109	А.П. Платонов «Ещё мама»	1		
110	М.М Зоценко «Золотые слова»	1		
111	М.М Зоценко «Золотые слова»	1		
112	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1		
113	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1		
114	Н.Н. Носов « Федина задача»	1		
115	Н.Н. Носов «Телефон»	1		
116	В.Ю. Драгунский « Друг детства»	1		
117	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	1		
	По страницам детских журналов (9 ч.)			

118	Знакомство с разделом. По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1		
119	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
120	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	1		
121	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	1		
122	Г.Б. Остер « Вредные советы»	1		
123	Г.Б. Остер « Как получают легенды»	1		
124	Р. Сеф « Весёлые стихи»	1		
125	Создание сборника добрых советов	1		
126	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	1		
	Зарубежная литература (10 ч.)			
127	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1		
128	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	1		
129	Проверка техники чтения.	1		
130	Проверочная работа	1		
131	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1		
132	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1		
133	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»	1		
134	Знакомство творчеством Братьев Гримм	1		
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа.	1		

136	Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).	1		
	ИТОГО :136 часов.			

4 класс

№ урока	Наименование раздела и темы урока	Количество часов	Примечание
Летописи, былины, жития			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	
2.	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития.» Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	1	
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки.»	1	
5.	«Житие Сергия Радонежского»	1	
6.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	
Чудесный мир классики			
7.	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
8.	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
9.	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
10.	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
11.	А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах	1	
12.	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	
13.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	
14.	Герои сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	
15.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
16.	«Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина	1	
17.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
18.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки	1	
19.	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа.	1	

20.	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1	
21.	А. П. Чехов «Мальчики».	1	
22.	А. П. Чехов «Мальчики».	1	
23.	В мире приключений	1	
24.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
Поэтическая тетрадь			
25.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь	1	
26.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» «Ещё земли печален вид»	1	
27.	А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»	1	
28.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	1	
29.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	
30.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	
31.	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	
32.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	
33.	И.А. Бунин «Листопад».	1	
34.	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	
Литературные сказки			
35.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
36.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
37.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
38.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	
39.	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	
40.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
41.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
42.	Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века	1	
43.	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	
44.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
45.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
46.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя	1	
Делу время – потехе час			
47.	Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	

48.	Е. Л. Шварца «Сказки о потерянном времени»	1	
49.	В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».	1	
50.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
51.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
52.	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Проверим себя	1	
Страна детства			
53.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
54.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	
55.	М. М. Зощенко «Ёлка»	1	
56.	М.М. Зощенко «Елка».	1	
57.	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя	1	
Поэтическая тетрадь			
58.	В. Я. Брюсов. Развитие чувства в стихах «Опять сон», «Детская».	1	
59.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
60.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	
61.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя	1	
Природа и мы			
62.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
63.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
64.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
65.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
66.	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	
67.	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	
68.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	
69.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
70.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
71.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
72.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя	1	
Поэтическая тетрадь			
73.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	
74.	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1	
75.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1	
76.	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	

77.	С. А. Есенин «Лебедушка».	1	
78.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя	1	
Родина			
79.	Знакомство с названием раздела «Родина»	1	
80.	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	
81.	С. С. Дрожжин «Родине».	1	
82.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	
83.	Обобщение по разделу «Родина». Проверим себя	1	
Страна Фантазия			
84.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
85.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
86.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
87.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	
88.	Кир Булычев «Приключение Алисы».	1	
89.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	
90.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя	1	
Зарубежная литература			
91.	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
92.	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
93.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
94.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
95.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
96.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
97.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
98.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
99.	Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1	
100.	Сельма Лагерлеф «В Назарете».	1	
101.	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	1	
102.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверим себя	1	